

# *LADARKE*

*by*  
*Emil Cossetto*

*as performed by*  
*Mandala Folk Dance Ensemble*

*This setting is to be used solely for educational purposes.*

*April 2002*  
*set by Julia Poirier*

# LADARKE

by Emil Cossetto

English translation by Dick Crum 1980

## The *ladarke* enter the village

Mi nosimo zelen venčec,  
daj nam, lado, lepi lado!  
zelen venčec z šipkovine,  
daj nam, lado, lepi lado!  
Jaboke tri zlatne na njem,  
prvo dajmo v polje naše,  
daj nam, lado, lepi lado!  
Da nam žito gore hodi,  
sako zrno da se zmnoži,  
pet vaganov žita dalo,  
daj nam, lado, lepi lado!  
Da nam selo bo veselo,  
sakoj hiži nevestica,  
sakom momku devojčica!  
Daj nam, lado, lepi lado!

We come bearing a green wreath,  
*daj nam, lado, lepi lado!*\*  
a green wreath of wild rosewood,  
*daj nam, lado, lepi lado!*  
On it are three golden apples,  
the first we place in our field,  
*daj nam, lado, lepi lado!*  
So the grain will grow tall,  
each kernel multiplying  
to yield five bushels of grain,  
*daj nam, lado, lepi lado!*  
So our village will be happy,  
in each house a young bride,  
for each boy a girl!  
*Daj nam, lado, lepi lado!*

## The *ladarke* sing to the old mothers

Dobro jutro, stare majke,  
vašem dvoru, vašem rodu!  
Došle so vam ivančice,  
ivančice devojčice,  
dajte, dajte, stare majke,  
probudite kćerke svoje.  
Da doneso ladne vode  
iza gore ivanove,  
da češljajo žute kose,  
Ivi kose do pojasa,  
dajte, dajte, stare majke,  
mi moramo dalje iti.  
Donesite, stare majke,  
kaj ste snočka obećale,  
kruha, sira i pogača,  
i pogača bazlamača,  
dajte, dajte, stare majke,  
kaj nemate to ne dajte!

Good morning, old mothers,  
to your house and to your family!  
The *ladarke* have come to visit,  
the young *ladarke* girls,  
give, give, old mothers,  
wake up your daughters.  
Tell them to fetch cool water  
from beyond Ivan's mountain,  
to comb Ivo's golden hair,  
Ivo's hair down to his waist,  
give, give, old mothers,  
we must be moving on.  
Bring out, old mothers,  
what you promised us last night,  
bread, cheese and cake,  
*bazlamača* cake,  
give, give, old mothers,  
if you haven't anything, then don't give!

## St. John's Day dance before the old mothers

Jel' vam se hoće, lado,  
kaj nas bude više?  
Nam se hoće, lado, nam se hoće  
kaj nas bude više!  
Jel' vam se hoće, lado,  
mladega junaka? (i mladu devojku?)  
Nam se hoće, lado, nam se hoće  
mladega junaka! (i mladu devojku!)  
Jel' vam se hoće junak (mlada)  
ze lepim imenom?  
Nam se hoće junak (mlada), nam se hoće  
ze lepim imenom!  
Zberite si junaka (devojku)  
ze lepim imenom!  
Zberimo ga (ju), lado, zberimo ga (ju)  
ze lepim imenom!  
Gledajte ga (ju) kak vam tanca,  
kak vam tanca lepi Ivo! (lepa Jana!)

Do you all want, *lado*,  
to add to our number?  
Yes, we want, *lado*, we want  
there to be more of us!  
Do you all want, *lado*,  
a young lad? (a young girl as well?)  
Yes, we want, *lado*, we want  
a young lad! (a young girl as well!)  
Do you want a lad (young girl)  
with a beautiful name?  
Yes, we want, *lado*, we want a lad (girl)  
with a beautiful name!  
Choose yourselves a lad (girl)  
with a beautiful name!  
Let's choose him (her), *lado*,  
with a beautiful name!  
Look how he (she) dances,  
how handsome Ivo (pretty Jana) dances!

\* This refrain, and the word *lado* itself, are common "fillers" in Croatian songs associated with traditional customs, and carry no literal meaning relative to the content of the song.

I.  
ladarke idu v selo

emil cossetto

Sop/Alto

**Solo**

Mi no si - mo ze - len ven - chets

**Tutti**

S/A

**Solo**

daj - nam La - do le - pi La - do ze - len

S/A

**Tutti**

ven - chets zship - ko vi - ne daj - nam La - do le - La - do le -

T/B

S/A

**Tutti**

pi La - do ja - bo ke tri zlat - ne

T/B

S/A

**Tutti**

na njem pr - vo daj - mo vpol - je na - she

25

S/A      T/B

daj - nam  
La - do  
le - pi  
La - do  
da nam  
La - do  
le - pi  
La - do  
da nam

30

S/A      T/B

zhi - to  
go - re  
ho - di  
sa - ko  
zr - no  
zhi - to  
go - re  
ho - di  
sa - ko  
zr - no

35

S/A      T/B

da se  
zmno - zhi  
pet va  
ga - nov  
zhi - ta da - lo  
da se  
zmno - zhi  
pet va  
ga - nov  
zhi - ta da - lo

40

S/A      T/B

daj - nam  
La - do  
le - pi  
La - do  
da nam  
La - do  
le - pi  
La - do  
da nam

45

S/A      T/B

se - lo  
bo - ve  
se - lo  
sa - koj  
hi - zhi  
se - lo  
bo - ve  
se - lo  
sa - koj  
hi - zhi

50

S.A.      ne - ve - - - sti - tsa      sa - kom \_\_\_\_\_ mom - ku \_\_\_\_\_ de - voj - chi - - tsa

T.B.      ne - ve - - - sti - tsa      sa - kom mom - ku de - voj - chi - - tsa

55

S.A.      daj - nam \_\_\_\_\_ La - do le - - - pi La - - do

T.B.      - - - La - do le - - - pi La - - do

II.  
pred starim majkama

emil cossetto

Sop & Alto

1. Do-bro ju - tro \_ sta - re maj-ke va-shem do - mu va-shem ro-du do-shle so \_ vam \_ I - van-chi-tse  
 2. Da do - ne - so \_ lad-ne vo - de i - za go - re I - va - no - ve da che - shlija - jo \_ zhu-te ko - se  
 3. Do ne - si - te \_ sta - re maj-ke kaj ste snoch-ka o - be - cha-le kru-ha si - ra \_ i po - ga - cho

Prim Brach

Chelo

Contrabass

S/A

I - van-chi - tse de - voj-chi - tse daj - te sta - re maj-ke pro - bu - di - te kcher - - ke  
 I - vi ko - se do po - ja - sa daj - te sta - re maj-ke mi mo - ra - mo dal - - je  
 i po - ga - cho ba - zla - ma - cho daj - te sta - re maj-ke kaj ne - ma - te to ne

4

Pr/Br

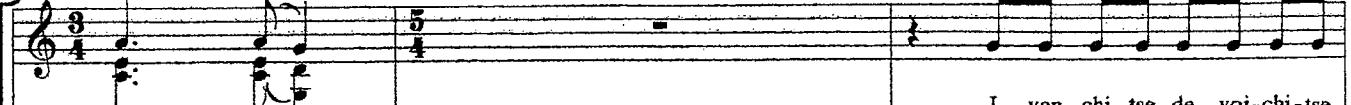
Ch

Cb

4 8 4 F F F C C F F F C C C C Dm G 8 4

7

S/A      svo - - - - - je. - - -  
i - - - - - ti. - - -  
daj - - - - - te. - - -

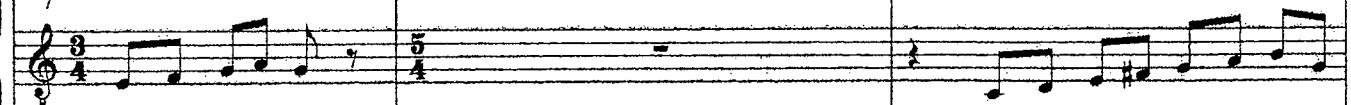
T/B      

I - van - chi - tse de - voj-chi-tse  
I - vi ko - se do po - ja - sa  
i po - ga - cho ba - žla-ma-cho

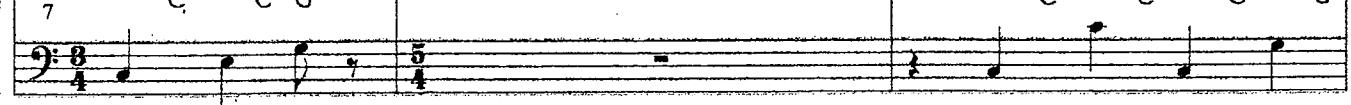
do - shile so - - - vam I - van-chi - tse I - van-chi - - - tse de - voj-chi - tse  
da che - shlija - jo zhu - te ko - se I - vi ko - - - se do po - ja - sa  
kru - ha si - ra i po - ga - cho i po - ga - - - cho ba - žla - ma - cho

7

Pr/Br      

Ch      

Ch      C C G      C C C G

Cb      

10

*3d Time To Coda ♩*

S/A      daj - - - te sta - re maj - ke pro - bu - di - - - te kcher - - - ke svo - - - je.  
daj - - - te sta - re maj - ke mi mo - ra - - - mo dal - - - je i - - - ti.  
daj - - - te sta - re maj - ke kaj ne - ma - - - te to ne daj - - - te.

T/B      

daj-te, daj - - - te sta - re maj - ke pro - bu - di - - - te kcher - - - ke svo - - - je.  
daj-te, daj - - - te sta - re maj - ke mi mo - ra - - - mo dal - - - je i - - - ti.  
daj-te, daj - - - te sta - re maj - ke kaj ne - ma - - - te to ne daj - - - te.

10

*3d Time To Coda ♩*

Pr/Br      

Ch      

Ch      10 G C C G G G G Am D G G D D D

Cb      

13 Chorus tacet

Pr/Br

Ch

Cb

13 G G G G G G C C C G G C C G G

16

1, 2 Da Capo

Chorus tacet

Pr/Br

Ch

Cb

16 G G G Am D G G D D D

19

Pr/Br

Ch

Cb

19 F F F C C F F F C C C Dm G

22

S/A 8 4 5 4 i po - ga - cho ba - zla - ma - cho

T/B 8 4 5 4 kru - ha si - ra i po - ga - cho i po - ga - cho ba - zla - ma - cho

22

Pr/Br 8 4 5 4

Ch 8 4 5 4 22 C C G 22 C C C G

Cb 8 4 5 4

25

S/A : daj - te sta - re maj - ke kaj ne - ma - te to ne daj - te.

T/B : daj - te, daj - te sta - re maj - ke kaj ne - ma - te to ne daj - te.

25

Pr/Br : G G G G G G G Am D G G D D D

Ch : G C C G G G G #D D D D

Cb : G C C G G G G #D D D D

III.  
ladarski ples pred starim majkama

emil cossetto

Soprano  
Alto

Tenor  
Bass

Prim:Brach

Chelo

Contrabass

1. Jel vam se ho-che La-do  
Jel vam se ho-che La-do  
kaj nas bu-de vi-she? Nam se ho - che La-do nam se ho - che  
mila-de-ga ju-na-ka? Nam se ho - che La-do nam se ho - che  
2. Jel vam se ho-che La-do  
Jel vam se ho-che La-do  
kaj nas bu-de vi-she? Nam se ho - che La-do nam se ho - che  
i mla-du de-voj-ku? Nam se ho - che La-do nam se ho - che

Nam se ho-che La-do La-do nam se ho-che La-do  
Nam se ho-che La-do La-do nam se ho-che La-do  
Nam se ho-che La-do La-do nam se ho-che La-do  
Nam se ho-che La-do La-do nam se ho-che La-do

S A

T B

Pr/Br

Ch

Cb

5  
kaj nas bu-de vi - she.  
mila-de-ga ju-na - ka.  
kaj nas bu-de vi - she.  
i mla-du de-voj - ku.

Nam se ho - che La-do nam se  
Zbe-ri mo - ga La-do zbe-ri.  
Nam se ho - che La-do nam se  
Zbe-ri mo - ju La-do zbe-ri.  
ho - che  
mo - ga  
ho - che  
mo - ju

2  
4

kaj nas bu-de vi - she.  
mila-de-ga ju-na - ka.  
kaj nas bu-de vi - she.  
i mla-du de-voj - ku.

Jel vam se ho-che ju-nak ze le-pim i-me-nom? Nam se ho-che La-do La-do nam se  
Zbe-ri te si ju-na-ka ze le-pim i-me-nom? Zbe-ri mo-ga La-do La-do zbe-ri.  
Jel vam se ho-che mla-da ze le-pim i-me-nom? Nam se ho-che La-do La-do nam se  
Zbe-ri te si de-voj-ku ze le-pim i-me-nom? Zbe-ri mo-ju La-do La-do zbe-ri.

5  
5  
5  
G  
G G G G

2  
4

9

S A

ho - che ze le-pim i - me - nom Gle - daj - te ga kak vam tan - tsa  
 mo - ga ze le-pim i - me - nom Gle - daj - te ju kak vam tan - tsa  
 ho - che ze le-pim i - me - nom  
 mo - ju ze le-pim i - me - nom

T B

ho - che La - do ze le-pim i - me - nom  
 mo - ga La - do ze le-pim i - me - nom  
 ho - che La - do ze le-pim i - me - nom  
 mo - ju La - do ze le-pim i - me - nom

Pr/Br

9

Ch

9 G G G D D G C C Dm G C C G G

Cb

13

S

13 kak vam tan - tsa le - pi I - vo Gle-daj-te ga kak vam tan-tsa kak vam tan-tsa le-pi I - vo  
 kak vam tan - tsa le - pa Ja - na Gle-daj-te ju kak vam tan-tsa kak vam tan - tsa le-pa Ja - na

A

13 kak vam tan - tsa le - pi I - vo Gle - daj - te ga kak vam tan - tsa kak vam tan - tsa le - pi I - vo  
 kak vam tan - tsa le - pa Ja - na Gle - daj - te ju kak vam tan - tsa kak vam tan - tsa le - pa Ja - na

T

8 Gle - daj - te ga kak vam tan - tsa kak vam tan - tsa le - pi I - vo  
 Gle - daj - te ju kak vam tan - tsa kak vam tan - tsa le - pa Ja - na

B

Gle - daj - te ga kak vam tan - tsa kak vam tan - tsa le - pi I - vo  
 Gle - daj - te ju kak vam tan - tsa kak vam tan - tsa le - pa Ja - na

13

Pr/Br

13

Ch

13 C C Dm G C C G G C C Dm Dm C C G G

Cb

17

S      Gle - daj - te ga      kak vam tan - tsa      Gle - daj - te ga      kak vam tan - tsa  
 17 Gle - daj - te ju      kak vam tan - tsa      kak vam tan - tsa      kak vam tan - tsa

A      kak vam tan - tsa      le - pi I - vo      Gle - daj - te ga      kak vam tan - tsa  
 17 kak vam tan - tsa      le - pa Ja - na      Gle - daj - te ju      kak vam tan - tsa

T      Gle - daj - te ga      Gle - daj - te      Gle - daj - te ga      kak vam tan - tsa kak -  
 Gle - daj - te ju      Gle - daj - te      Gle - daj - te ju      kak vam tan - tsa kak -

B      Gle - daj - te ga      Gle - daj - te      Gle - daj - te ga      kak vam tan - tsa kak -  
 17 Gle - daj - te ju      Gle - daj - te      Gle - daj - te ju      kak vam tan - tsa kak -

Pr.Br

Ch      C C Dm Dm      C C G G G      G G Am Am      D D G G G

Cb

21

S      kak vam tan - tsa      le - pi I - vo      Gle-daj-te ga kak vam tan - tsa      kak vam tan - tsa le - pi I - vo  
 21 kak vam tan - tsa      le - pa Ja - na      Gle-daj-te ju kak vam tan - tsa      kak vam tan - tsa le - pa Ja - na

A      kak vam tan - tsa      le - pi I - vo      Gle-daj-te ga kak vam tan - tsa      kak vam tan - tsa le - pi I - vo  
 21 kak vam tan - tsa      le - pa Ja - na      Gle-daj-te ju kak vam tan - tsa      kak vam tan - tsa le - pa Ja - na

T      (kak) vam tan - tsa      le - pi I - vo      Gle - daj - te ga      kak vam tan - tsa kak vam  
 (kak) vam tan - tsa      le - pa Ja - na      Gle - daj - te ju      kak vam tan - tsa kak vam

B      (kak) vam tan - tsa      le - pi I - vo      Gle - daj - te ga      kak vam tan - tsa kak vam  
 (kak) vam tan - tsa      le - pa Ja - na      Gle - daj - te ju      kak vam tan - tsa kak vam

Pr.Br

Ch      G G Am Am G G D D D      G G Am Am D D G G G

Cb

25

*1st time Da Capo*

S

Gle - daj - te ga      kak vam tan - tsa  
25 Gle - daj - te ju      kak vam tan - tsa

A

Gle - daj - te ga      kak vam tan - tsa  
25 Gle - daj - te ju      kak vam tan - tsa

T

tan - tsa le - pi      Ja - vo Hej!  
tan - tsa le - pa      Ja - na Hej!

B

tan - tsa le - pi      Ja - vo Hej!  
tan - tsa le - pa      Ja - na Hej!

Pr/Br

25

Ch

25 G G Am Am G G D D D

Cb

F F Gm Gm C C F F F

29

Soprano (S) vocal line:

29 kak vam tan - tsa le - pa Ja - na I - ju i - ju - ju - ju

Alto (A) vocal line:

29 kak vam tan - tsa le - pa Ja - na Gle - daj - te ju kak vam tan - tsa

Tenor (T) vocal line:

8 kak vam tan - tsa le - pa Ja - na Gle-daj-te ju kak vam tan-tsa kak vam tan-tsa le - pa Ja - na

Bass (B) vocal line:

(kak) vam tan - tsa le - pa Ja - na Gle - daj - te ju kak vam tan-tsa kak vam

Percussion/Bassoon (Pr/Br) instrumental line:

29 F F Gm Gm F F C C C F F Gm Gm C C F F F

Chorus (Ch) instrumental line:

8 F F Gm Gm F F C C C F F Gm Gm C C F F F

Cello (Cb) instrumental line:

29 F F Gm Gm F F C C C F F Gm Gm C C F F F



40

S      kak vam tants-      kak vam tan - tsa      kak      vam      tan - tsa      le - pa Ja - na Ju!

A      kak      vam      tan - tsa      kak      vam      tan - tsa      kak a      le - pa Ja - na Ju!

T      kak vam tan - tsa le - pa Ja - na      Gle - daj - te ju kak vam tan - tsa      le - pa Ja - na Ju!

B      kak      vam      tan - tsa kak a      kak      vam      tan - tsa      le - pa Ja - na Ju! \*

Pr/Br

Ch      C      C      F F F      F F Gm Gm F F F C

Cb